

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

La Coordinadora de Societats Musicals de València promou la presència de les dones a les aules de música

El dissabte 5 d'abril en el Palau tindrà lloc una conferència de la musicòloga Sakira Ventura sobre el seu Mapa de Dones Creadores i un concert d'Eòlia Quintet

La iniciativa, que s'inscriu en el projecte d'igualtat de la Coordinadora per a 2025, compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de València

València, 1 d'abril de 2025.

Promoure la presència de les dones a les aules de les escoles de música és l'objectiu de la jornada que ha organitzat la Coordinadora de Societats Musicals de València per a dissabte que ve 5 d'abril a la Sala García Navarro del Palau de la Música de València, la qual comptarà amb la musicòloga Sakira Ventura i el grup Eòlia Quintet.

Sakira Ventura obrirà a les 10.30 hores la jornada amb una conferència que porta per títol *"Què sabem de les dones en la música". Mapa de creadores: plataforma digital per a la inclusió de les compositoras a les aules de música*. En la seua intervenció abordarà temes com les dones i la seua vinculació amb la música (rols i professionalització), recorrent la presència de les compositoras en la història i presentarà el seu Mapa de Creadores de la Història de la Música, explicant com va sorgir, el seu procés d'elaboració, característiques, usos i funcions.

D'aquesta manera es pretén sensibilitzar al professorat i al públic en general de la necessitat d'incloure a les dones a les aules de música, reflexionar sobre la seua absència en les programacions musicals i promoure la integració de les composicions escrites per dones en els continguts dels ensenyaments artístics. En definitiva es tracta de "proporcionar recursos teòrics i pràctics per a la inclusió de les compositoras i les seues obres a les aules de música".

Després de la conferència tindrà lloc el concert "Silenciades" a càrrec d'Eòlia Quintet, una formació de cambra integrada per Lara Alberó Soriano (oboé), Nuria López Escribano (fagot), Minerva Amorós Pla (clarinet), María Cruz Burgos (trompaiy Alba Momparler Fernández (flauta). El programa inclourà les obres *Diario de una metamorfosis* de Lara Alberó Soriano, *Quintet for wind instruments* de Grazyna Bacewicz, *Auques Vicentines* d'Ethelvina Ofèlia Raga, *Wind quintet n°1* de Danielle Rosaria i *Quintette en ut* de Claude Arrieu

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

La jornada cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia y forma parte del proyecto de igualdad que la Coordinadora está desarrollando bajo el lema "Juntas sonem millor" ("Juntas sonamos mejor").

Com explica el president de la Coordinadora, Miguel Hernández, "enguany ens hem plantejat focalitzar l'activitat en la presència de les dones en el marc dels ensenyaments a les nostres Escoles de Música perquè considerem fonamental que l'alumnat dels nostres centres tinga referents femenins en la seua formació. I per a aconseguir-ho és necessari formar als professors i professores de les nostres escoles. En aquest sentit, la jornada anirà dirigida al professorat però també a totes les persones que formen part de les nostres societats musicals i al públic en general."

Sobre Sakira Ventura

Sakira Ventura és Doctora en Humanitats, Arts i Educació per la Universitat de Castilla-La Mancha. Va obtindre en 2018 el Títol Superior de Música en la especialitat de Musicologia en el Conservatori superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. El mateix any va complementar la seua formació amb el Màster Oficial en Investigació en Patrimoni Musical impartit per la Universitat de Granada, la Universitat Internacional d'Andalusia i la Universitat d'Oviedo.

Fruit del seu interès per visibilitzar i reivindicar la figura de les dones en la música, en 2020 va elaborar el Mapa Creadores de la Història de la Música, una antologia cartogràfica de compositores repartides per tot el món i emmarcades des del segle IX fins a l'any 2005. Mitjans de comunicació espanyols com ara RTVE, Onda Cero, Las Provincias, ABC i El Salto, i altres internacionals com The Guardian, Classic FM, The Strad i Clarín l'han entrevistada i s'han fet eco d'aquesta plataforma pel seu plantejament innovador i a la seua rellevància com a eina pedagògica interactiva. És pertinent destacar que aquest recurs web no sols forma part dels llibres de text de música d'educació secundària obligatòria a Espanya, sinó que, a més, un centenar d'institucions educatives de tot el món, com ara McGill University (Canadà), Christ's College (Cambridge University) i University of Kentucky han incorporat el Mapa de Creadores a les seues aules de música com un recurs òptim per a introduir a les compositores dins de la programació dels ensenyaments artístics.

Ventura fa un treball de divulgació sobre les dones en la música i, més específicament, sobre la figura i obra de les compositores, tot això a través de ressenyes discogràfiques i articles d'investigació en publicacions periòdiques com les revistes espanyoles Ritmo i Platea Magazine. També imparteix conferències en conservatoris i universitats, participa en congressos internacionals com "Disonancias. Brechas de género y práctica musical en Iberoamérica" (Panamà) i el "II Encuentro de Musicología y Estudios de Género" (Manizales, Colòmbia) i ofereix cursos de formació al professorat en l'especialitat de Musicologia Feminista, tant a nivell nacional a través del CEFIRE, ISEACV i l'Institut de les Dones del

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

Govern d'Espanya, com a nivell internacional per al Sistema Nacional de Fomento Musical (Mèxic) i per al Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica.

A més, ha sigut premiada pel Programa multilateral de cooperació internacional Ibermúsicas en la seua convocatòria "Ajudes al sector musical per a la circulació a Iberoamèrica 2023", mitjançant la qual va realitzar una gira de conferències i seminaris al juliol i agost de 2024 per algunes de les institucions més prestigioses de Xile, Mèxic i Costa Rica.

En l'actualitat compagina la seua labor com a conferenciant independent amb l'actualització periòdica del Mapa de Creadores.

Eòlia Quintet

El grup Eòlia Quintet presenta el projecte "Silenciades". Moltes són les disciplines en les quals la figura de la dona ha estat notablement silenciada, o simplement, amagada. En la música, com a reflex de la societat, no ha sigut diferent. El seu paper en la composició, interpretació, direcció, i altres àmbits musicals, ha estat sempre relegat a un segon pla, sent anecdòtiques les seues possibilitats d'èxit.

Afortunadament, en l'actualitat s'està mostrant el seu llegat, sent cada vegada més incipients els exemples de figures femenines que permeten la visibilització gradual de la dona en la música.

Aquest projecte naix com a resposta a la necessitat de transformació de l'imaginari col·lectiu; per una banda, donant veu a totes aquelles dones que no van poder ser i, per altra, generant noves oportunitats per als qui vulguen ser-ho.

Parafrasejant a la musicòloga María Setuain Belzunegui: «Donem-nos temps. Temps de trobar, de crear el nostre lloc; temps per a demostrar i demostrar-nos que podem. Donem-nos temps de gaudir del camí cap al futur perquè, el futur, també és nostre»

La Coordinadora

La Coordinadora de Societats Musicals Federades de la ciutat de Valencia (COSOMUVAL) va nàixer en 1983 a iniciativa de sis entitats musicals de la ciutat. Actualment està formada per 26 societats que agrupen un total de 2200 músics actius. En les seues escoles de música s'imparteix ensenyament musical a més de 4300 educands i es dona treball al voltant de 300 professionals. A més, estes societats aglutinen més de 12500 socis.

A més de bandes de música, les societats musicals disposen de Banda Juvenil, Conjunt Coral, Grups de Cambra, Conjunts de Jazz, Orquestra Simfònica, etc elo que suposa una oferta artística de gran varietat i qualitat.

Durant els anys 2008 i 2009, i coincidint amb el XXV Aniversari de la seua fundació, la Coordinadora va impulsar diversos actes com La Fira de les Bandes en els Jardins de Vivers, o el Concert Commemoratiu del XXV Aniversari, que va tenir lloc en el Palau de la Música de

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

València, a càrrec de la Banda Simfònica de la Coordinadora, composta per músics de totes les societats musicals de la ciutat i dirigida per Onofre Díez Monzó.

Així mateix, gràcies al Palau de la Música i en col·laboració amb la delegació comarcal de la FSMCV, ha posat en marxa la Banda Simfònica Ciutat de València, agrupació integrada per músics de societats musicals de la ciutat, que ha oferit concerts als Jardins del Palau i en el Teatre Principal..

Durant 2023 la Coordinadora va celebrar el seu 40 aniversari amb diverses activitats, entre elles la Trobada de Societats Musicals i Escoles de Música i l'Entrada de Bandes, el Concert Commemoratiu del 40 aniversari a càrrec de la Banda de la Coordinadora i un Festival d'Orquestres. Així mateix va tindre lloc un Encontre de Corals en 2024 en el Palau de la Música de València.

Des de desembre de 2011 el seu president és Miguel Hernández Ferrer.

Més informació i contacte:

Miguel Hernández (president)

Tel. 629 149004

Cristina Quílez (premsa)

Tel. 655 201507